

# Felvételi követelmények

## Zenetanár osztatlan képzési szak – ének-zene tanár; zeneismeret-tanár

### Szolfézs, zeneelmélet (max. 100 pont)

#### Szolfézs:

- Egy- és kétszólamú diktandó;
- Hangközök teljes körű ismerete, felismerése, felépítése;
- Hármashang- és négyeshangzatok teljes körű ismerete;
- Pentaton, modális, dúr- és moll-hangsorok teljes körű ismerete;
- egyszólamú dallamok lapról olvasása Pl. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár I. szintjén;

#### Hozott anyag:

- 2 Bach-korál előadása ének-zongorával (altot vagy tenort énekelve)
- 2 műdal éneklése saját zongorakísérettel

#### Összhangzattan:

- Négyeszólamú példa leírása hallás után;
- Klasszikus műrészlet leírása hallás után (szélső szólamok, számozás) ;
- Számozott basszus kidolgozása írásban;
- Meg nem adott hangnemű négyeshangzatok szabályszerű feloldása és a hangnem meghatározása írásban;
- Példa zongorázása diktálás után a hármashang- és négyeshangzatok és fordításuk alteráció nélkül;
- Hallásgyakorlat a klasszikus összhangzattan köréből.

#### Formatan:

- A hozott zongoraszonáta formai és harmóniai elemzése.

### Zeneirodalom (max. 10 pont)

Zeneirodalmi tájékozottság, általános műveltség felmérése

### Népzene (max. 20 pont)

30 magyar népdal stílusos éneklése emlékezetből, elemzésük a szokásos szempontok szerint: Kodály – Vargyas: „A magyar népzene” című kötetből az alábbi 20 kötelező népdal, és további 10 szabadon választott népdal:

1, 2, 4, 8, 12, 21, 34, 52, 67, 85, 95, 113, 142, 154, 171, 206, 252, 307, 395, 448

### Zongora (max. 30 pont)

1 J. S. Bach mű (pl. két- vagy háromszólamú invenció, Wohltemperiertes Klavier, francia szvit)

1 klasszikus szonáta gyors és lassú tétéle

1 romantikus vagy modern előadási darab

(A darabok kotta nélkül játszandók!)

1 könnyű zongoradarab lapról játszása

### **Ének (max. 20 pont)**

Két különböző stílusú és karakterű műdal előadása kotta nélkül  
(zongorakísérőről gondoskodunk)

### **Vezénylés (max. 20 pont)**

A hozott kötelező népdalok vezénylése