

Alkalmassági vizsga - zeneelmélet-szolfézs-zongora

SZOLFÉZS:

Írásbeli:

- ⌚ Tonális kétszólamú részlet lejegyzése diktálás után, violin- és basszuskulcsban;
- ⌚ 20. századi egyszólamú dallam lejegyzése diktálás után.

Szóbeli:

- ⌚ Az alábbi zenei alapelemek ismerete, felismerése és éneklése hangnévvel:
- ⌚ Az összes hangköz (szűkített, bővített és oktávon túli is)
- ⌚ Hármashangzatok és fordításai
- ⌚ Négyeshangzatok (az összes típus) és fordításai oldással együtt
- ⌚ Pentatónia
- ⌚ Dúr és moll hangsorok 7 #-ig, 7 b-ig
- ⌚ Modális hangsorok
- ⌚ Lapról éneklés a zeneművészeti szakközépiskolák szakmai képesítő vizsgájának nehézségi fokán, violin-, vagy basszus kulcsban (alterációk, modulációk)

Kodály – Vargyas: A magyar népzene című kötetből 40 szabadon választott népdal stílusos éneklése emlékezetből, elemzésük a szokásos szempontok szerint.
(A szabadon választott népdalok listáját a felvételi vizsgán be kell mutatni!)

ZENEELMÉLET:

Írásbeli:

- ⌚ Klasszikus vagy barokk műrészlet, vagy Bach-korálrészlet lejegyzése diktálás után (leírandó a dallam, a basszus és a számozás)
- ⌚ Összhangzattan-példa kidolgozása írásban, számozott basszus alapján szűkfekvésben.

Szóbeli:

- ⌚ A klasszikus összhangzattan ismerete (V⁷ és fordításai, mellékszeptimek és fordításai, váltódomináns II⁷ és fordításai, IV szűk⁷ és VII szűk⁷)
- ⌚ Harmóniasor zongorázása diktálás után
- ⌚ Hallásgyakorlat (egyszerű összhangzattan példa harmóniáinak felismerése)
- ⌚ Formatani ismeretek:
periódus, schönbergi értelemben vett mondat, klasszikus két- és háromtagú forma, triós forma, szonátaforma, rondó, fuga, barokk kéttagúság

KÖTELEZŐ ZONGORA:

- ⌚ 1 Bach-mű
- ⌚ 1 Bartók-mű (a Mikrokozmosz III-IV. füzetből vagy a Gyermeknek II-III-IV. füzetből)
- ⌚ 2 szabadon választott mű (az egyik lehetőleg egy bécsi klasszikus szonatina I. tétele legyen)
- ⌚ A felvételiző köteles magával hozni egy klasszikus mű kottáját és azt formailag és harmóniaiilag elemezni.