



EDIZIONE  
2021

SORRENTO  
MUSEO CORREALE  
DI TERRANOVA



presenta:

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CANTO LIRICO  
CITTÀ DI SORRENTO**

[www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com)



## SCHEDA TECNICA



**MODALITÀ:** Il Concorso si articolerà in due fasi: Prima Prova Eliminatoria dove i concorrenti dovranno inviare un video con 1 opera d'aria a scelta; Prova finale dove i concorrenti dovranno inviare un video con 1 opera d'aria sempre a scelta.

**SCADENZA ISCRIZIONE:** 15 Luglio 2021

**QUOTA DI ISCRIZIONE:** Categoria A 45,00 euro - Categoria B 50,00 euro

**CONCERTO DI GALA FINALE: 24 SETTEMBRE 2021**

**presso il Museo Correale di Terranova - Via Correale, 50 - Sorrento**

### **PRESIDENTE DI GIURIA**

Soprano di fama internazionale

**NORMA FANTINI**

### **GIURIA DEL CONCORSO**

Norma Fantini, Soprano di fama internazionale

Plácido Domingo jr, cantante compositore e produttore musicale

Romina Casucci, Soprano e Direttrice Artistica del Neapolitan Masters Competition

Ivan Antonio, Direttore d'orchestra e Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado - [www.orchestrasinfonicasalerno.it](http://www.orchestrasinfonicasalerno.it)

Giusi Cuccaro, Founder & Ceo Opera e Lirica srls - [www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com)



# PREMI

MUSICA &  
Spettacolo



## 1°

### Primo Premio

#### **Categoria A**

• **300 euro**

- Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento
- Concerto a Roma per Opera e Lirica Srls
- 1 ora di lezione privata con Norma Fantini
- Intervista per il Blog Opera e Lirica
- Servizio fotografico personale a Sorrento
- Pergamena del vincitore

#### **Categoria B**

• **1000 euro**

- 3 giorni di masterclass presso la Fondazione Fossano Musica con Norma Fantini
- Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento
- Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera "La Traviata" di G. Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls
- Premio Nomea: 1 accesso diretto alla semifinale del concorso [www.nomeacompetition.com](http://www.nomeacompetition.com)
- Servizio fotografico personale che sarà realizzato a Sorrento
- Intervista per il magazine OperaLife
- Intervista per la rivista cartacea Sorrento Style
- Intervista per il Blog di Opera e Lirica
- Pergamena del vincitore

## 2°

### Secondo Premio

#### **Categoria A**

- Partecipazione al Gala di premiazione a Sorrento
- Servizio fotografico personale a Sorrento
- Pergamena del secondo classificato

#### **Categoria B**

• **500 euro**

- 1 ora di lezione privata con Norma Fantini
- Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento
- Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera "La Traviata" di G. Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls
- Servizio fotografico personale che sarà realizzato a Sorrento
- Pergamena del secondo classificato

## 3°

### Terzo Premio

#### **Categoria A**

- Partecipazione al Gala di premiazione a Sorrento
- Servizio fotografico personale a Sorrento
- Pergamena del terzo classificato

#### **Categoria B**

• **250 euro**

- Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento
- Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera - "La Traviata" di G. Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls
- Pergamena del terzo classificato

## - PREMI SPECIALI -

- Premio Speciale Orchestra Sinfonica Claudio Abbado
- Premio Speciale OperaLab
- Premio Neapolitan Masters Competition
- Premio Speciale Mimas Music Festival in Procida

\*Vedi regolamento  
a pagina seguente

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1 - ISCRIZIONE E DEADLINES

1) Il Concorso si articolerà in due fasi: Prima Prova Eliminatoria dove i concorrenti dovranno inviare un video con 1 opera d'aria a scelta; Prova finale dove i concorrenti dovranno inviare un video con 1 opera d'aria sempre a scelta. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **15 luglio 2021** per mezzo di posta elettronica all'indirizzo **candidatureopera@gmail.com**

La mail dovrà contenere le seguenti informazioni:

**a. DATI DEL CANDIDATO:** Nome e Cognome, Data di nascita e residenza, Numero di telefono e indirizzo e-mail.

**b. URL VIDEO:** URL al Video per la **prima prova eliminatoria** (1 aria d'opera a scelta). Il video potrà essere caricato su piattaforme come YouTube, Vimeo, Google Drive, Tencent ecc...

**c. Copia del PAGAMENTO**

2) La lista dei finalisti sarà comunicata il 30 luglio a mezzo posta elettronica e sui Social dell'agenzia Opera e Lirica srls.

3) I finalisti dovranno tassativamente far pervenire i video per la prova finale entro il 10 agosto 2021 a mezzo posta elettronica all'indirizzo **candidatureopera@gmail.com**, pena l'esclusione dalla prova finale.

La mail dovrà contenere le seguenti informazioni:

**a. DATI DEL CANDIDATO:** Nome e Cognome, Data di nascita e residenza, Numero di telefono e indirizzo e-mail.

**b. URL VIDEO:** URL Video per la **prova finale**

4) La lista dei finalisti sarà comunicata il 1 settembre a mezzo posta elettronica e sui Social dell'agenzia Opera e Lirica srls.

## ARTICOLO 2 - CATEGORIE, QUOTA DI ISCRIZIONE E PREMI

1) **CATEGORIA A** - Candidati fino ai 18 anni.

La quota di iscrizione è pari a 45 euro (quarantacinque/00) al netto delle commissioni bancarie e comprende sia la prima prova che la prova finale. La suddetta quota non è rimborsabile.

Premi: **1° classificato** - 300 euro, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Concerto a Roma per Opera e Lirica Srls, 1 ora di lezione privata con Norma Fantini, intervista per il Blog di Opera e Lirica, servizio fotografico personale a Sorrento, Pergamena del vincitore.

**2° classificato** - Servizio fotografico personale a Sorrento, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Pergamena del secondo classificato

**3° classificato** - Servizio fotografico personale a Sorrento, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Pergamena del terzo classificato

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

**I premi in denaro saranno accreditati su conto corrente bancario del vincitore entro il 31 ottobre 2021.**

2) **CATEGORIA B** - Candidati a partire dai 19 anni.

La quota di iscrizione 50 euro (cinquanta/00) al netto delle commissioni bancarie e comprende sia la prima prova che la prova finale. La suddetta quota non è rimborsabile.

Premi: **1° classificato** - 1000 euro, 3 giorni di masterclass presso la Fondazione Fossano Musica con Norma Fantini, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls, Premio Nomea: 1 accesso diretto alla semifinale del Concorso

www.nomeacompetition.com, Servizio fotografico personale che sarà realizzato a Sorrento, intervista per il magazine OperaLife, intervista per la rivista cartacea Sorrento Style, intervista per il Blog di Opera e Lirica, Pergamena del vincitore.

**2° classificato** - 500 euro, 1 ora di lezione privata con Norma Fantini, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls, Servizio fotografico personale che sarà realizzato a Sorrento, Pergamena del secondo classificato.

**3° classificato** - 250 euro, Partecipazione al Concerto di premiazione a Sorrento, Opera: Partecipazione alla produzione dell'Opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi Stagione 2021/2022 a Roma di Opera e Lirica srls, Pergamena del terzo classificato.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

**I premi in denaro saranno accreditati su conto corrente bancario del vincitore entro il 31 ottobre 2021.**

### 3) Premi Speciali

**Premio Speciale Orchestra Sinfonica Claudio Abbado:** questo premio sarà attribuito esclusivamente dal membro della giuria M° Ivan Antonio. Il vincitore sarà invitato a partecipare ad una delle produzioni di OSSCA della Stagione 2021/2022

**Premio Speciale OperaLab:** questo premio sarà attribuito esclusivamente dal membro della giuria M° Romina Casucci. Il vincitore otterrà una borsa di studio per OperaLab corso di alta formazione con concerti premio in Italia e all'estero [www.accademiamusicaleeuropea.com](http://www.accademiamusicaleeuropea.com)

**Premio Neapolitan Masters Competition:** 1 accesso diretto alla semifinale del Concorso Internazionale Neapolitan Masters Competition [www.neapolitanmasterscompetition.com](http://www.neapolitanmasterscompetition.com)

**Premio Speciale Mimas Music Festival in Procida:** 1 accesso diretto alla semifinale del Concorso [www.associazionemousike.com](http://www.associazionemousike.com)

## ARTICOLO 3 - PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione dovrà essere pagata entro e non oltre il 15 luglio 2021. E' rimborsabile solo ed esclusivamente in caso di annullamento del Concorso da parte dell'Associazione Musica e Spettacolo.

Opzioni di pagamento: 1) Bonifico Bancario - beneficiario Associazione Musica e Spettacolo **IBAN IT68P0306902477100000010648**,

2) Carta di Credito sul sito [www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com) 3) PayPal sul sito [www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com)

Nel caso in cui le domande pervengano in ritardo o vi siano errori o incompletezze, il candidato verrà automaticamente escluso.

## ARTICOLO 4 - PROVE

PRIMA PROVA ELIMINATORIA: 1 aria d'opera a scelta; PROVA FINALE: 1 aria d'opera a scelta. La qualità di realizzazione del video non sarà presa in considerazione ai fini della valutazione da parte della giuria.

## ARTICOLO 5 - GIURIA E VALUTAZIONE

Presidente di giuria è il Soprano Norma Fantini. Componenti della giuria: Placido Domingo jr, Ivan Antonio, Romina Casucci, Giusi Cuccaro. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria potrà decidere di non attribuire alcun premio ai candidati.

## ARTICOLO 6 - SERATA DI GALA

La premiazione avverrà durante il concerto di gala finale la sera del 24 settembre 2021 presso il Museo Correale di Sorrento. A tale evento saranno invitati a partecipare tutti i classificati nelle diverse categorie. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

## ARTICOLO 7 - TERMINI E CONDIZIONI

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del Concorso ed utilizzarle e a sfruttarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

Il partecipante autorizza Associazione Musica e Spettacolo al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso internazionale di canto lirico, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che Associazione Musica e Spettacolo intendesse promuovere.

Il presente Regolamento è regolato dalla legge italiana. Tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, adempimento, risoluzione, validità e quant'altro del presente regolamento, saranno deferite alla competenza esclusiva del Tribunale di Roma.

# RULES

## ART. 1 - REGISTRATION AND DEADLINES

1) The competition shall consist of two rounds: first qualifying round where the competitors shall send a video with a opera arias of their own choice; final round where the competitors shall send a video with a opera aria of their own choice. The registrations must be received no later than **July 15th, 2021** by e-mail to the address **candidatureopera@gmail.com**

The e-mail must contain the following information:

**a. DATA OF THE CANDIDATE:** Name and Surname, Date of birth and residence, Telephone number and e-mail address.

**b. URL VIDEO:** Url Video for the **first qualifying round** (one opera arias of your choice). The video can be uploaded to platforms such as YouTube, Google Drive, Tencent ecc..

**c. COPY OF THE PAYMENT**

2) The list of finalists will be communicated on July 30th by e-mail and on the agency's social networks Opera e Lirica srls.

3) The finalists must necessarily send the videos for the final round by 10th August, 2021 by e-mail to the address **candidatureopera@gmail.com**, under penalty of the exclusion from the final round

The e-mail must contain the following information:

**a. DATA OF THE CANDIDATE:** Name and Surname, Date of birth and residence, Telephone number and e-mail address.

**b. URL VIDEO:** Url Video for the **final round**

4) The list of the finalists will be communicated on 1st September by e-mail and on the agency's social networks Opera e Lirica srls.

## ART. 2 - CATEGORIES, REGISTRATION FEE AND PRIZES

1) **A CATEGORY** - candidates up to 18 years.

The registration fee is 45,00 euros (forty five euros/00) excluding bank charges and includes both the first and final round. The registration fee is not refundable.

Prizes: **1st-prize winner** - Euros 300.00, Parchment of 1st-prize winner, Participation in the prize-giving concert in Sorrento, Concert in Rome for Opera e Lirica Srls, One hour of private lesson with Norma Fantini, Interview for the Blog Opera e Lirica, Personal photo shoot in Sorrento

**2nd-prize winner** - Parchment of 2nd- prize winner, Personal photo shoot in Sorrento, Participation in the prize-giving concert in Sorrento

**3rd-prize winner** - Parchment of 3rd- prize winner, Personal photo shoot in Sorrento, Participation in the prize-giving concert in Sorrento

The Jury will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

**Cash prizes will be credited to the winner's bank account by October 31st, 2021.**

2) **B CATEGORY** - Candidates from the age of 19.

The registration fee is 50,00 euros (fifty euros/00) excluding bank charges and includes both the first and final round. The registration fee is not refundable.

Prizes:

**1st-prize winner** - Euros 1000.00, Three-day masterclass at the foundation Fossano Musica with Norma Fantini, Participation in the prize-giving concert in Sorrento, Opera: Participation at the production of the Opera "La Traviata" of Giuseppe Verdi season 2021/2022 in Rome Opera e Lirica srls, Nomea Prize: Direct access to the semi-final of the competition [www.nomeacompetition.com](http://www.nomeacompetition.com), Personal photo shoot in Sorrento, Interview for the magazine OperaLife, Interview for the magazine Sorrento Style, Interview for the Blog Opera e Lirica, Parchment of the 1st-prize winner.

**2nd-prize winner** - Euros 500.00, One hour of private lesson with Norma Fantini, Participation in the prize-giving concert in Sorrento, Opera: Participation at the production of the Opera "La Traviata" of Giuseppe Verdi season 2021/2022 in Rome Opera e Lirica srls, Personal photo shoot in Sorrento, Parchment of the 2nd-prize winner.

**3rd-prize winner** - Euros 250.00, Participation in the prize-giving concert in Sorrento, Opera: Participation at the production of the Opera "La Traviata" of Giuseppe Verdi season 2021/2022 in Rome Opera e Lirica srls, The Jury will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

**Cash prizes will be credited to the winner's bank account by 31st October 2021.**

### 3) Special Awards

#### Special Prize Orchestra Sinfonica Claudio Abbado:

this prize will be awarded exclusively by the member of the Jury M° Ivan Antonio. The winner will be invited to participate in one of the OSSCA productions of the season 2021/2022.

#### Special Prize OperaLab:

this prize will be awarded exclusively by the member of the Jury M° Romina Casucci. The winner will get a scholarship for OperaLab high training course with prize concerts in Italy and abroad.

[www.accademiamusicaleeuropea.com](http://www.accademiamusicaleeuropea.com)

### ART. 3 - REGISTRATION FEE PAYMENT

The registration fee will have to be paid no later than 15th July, 2021. It is refundable only and exclusively in case of cancellation of the competition by the association Musica e Spettacolo.

Payment options: 1) Bank transfer - Beneficiary: Associazione Musica e Spettacolo - **IBAN**

**IT68P0306902477100000010648,**

2) Credit Card on website [www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com) 3) PayPal on website [www.opera-lirica.com](http://www.opera-lirica.com)

In the event that the applications are received late or with errors or incompleteness, the candidate will be automatically excluded.

### ART. 4 - ROUND

FIRST QUALIFYING ROUND: One opera arias of their own choice; FINAL ROUND: One opera aria of their own choice.

### ART. 5 - JURY AND EVALUATION

The president of the Jury is the Soprano Norma Fantini.

Members of the Jury: Placido Domingo jr, Ivan Antonio, Romina Casucci, Giusi Cuccaro.

The decision of the Jury is final and no appeal is admitted. The Jury may decide not to award any prize to the candidates.

### ART. 6 - GRAN GALA CONCERT

The prizes will be awarded during the final gala opera concert which will be held on the evening of 24th September 2021 at the Correale Museum of Terranova of Sorrento. All the winners will be invited to participate in a final event. No travel or accommodation expenses will be reimbursed to competitors by the organisation.

### ART. 7 - TERMS AND CONDITIONS

The participants will renounce to every right to use and exploit any radio and/or television recordings of their performances and broadcast or reproduction of their performed pieces and authorize the organization to carry out videos, audio recordings, photos of any moment of the competition and use and exploit them at their own discretion without having any claims.

Participants authorize Associazione Musica e Spettacolo to process their personal data in order to handle their registration for the International Competition of Opera Singing, and for all necessary administrative and promotional activities which the Association Musica e Spettacolo intends to undertake.

These competition rules are regulated by Italian Law. All disputes arising with regard to interpretation, execution, compliance, termination, validity and any other terms of these competition rules shall be referred for settlement to the exclusive jurisdiction of the Court of Rome.

