

Meghívó

a SZTE Bartók Béla

Művészeti Kar

Zeneművészeti és Tudományos
Diákkörének

Kari Konferenciájára,

a 35. OTDK
online válogatójára

**2020. nov. 12-én csütörtökön
8.00 órától a
Zoom terében**



„A zene rendeltetése: belső világunk jobb megismerése, felvirágozása és kiteljesedése.

A népek legendái isteni eredetűnek tartják.

S ahol az emberi megismerés határait érjük, ott a zene még túlmutat rajtuk, olyan világba, melyet megismerni nem, csak sejteni lehet.”

(Kodály Zoltán)





Előadóművészet

Énekes



PROGRAM

Művészetelmélet — zenetudomány

Buchholz Katalin:

„Virágok alatt járok” — Alma Mahler-Werfel kapcsolata a bécsi expresszionist művészettel

Témavezető: Újváriné dr. Illés Mária
Olvasóbírálok: Dr. Nátyi Róbert
Gönczy László

Czingel Sándor:

Beethoven Örömdójának magyar vonatkozása

Témavezető: Dr. Zsigmond Zoltán
Olvasóbírálok: Gönczy László
Mucsi Gergő

Makkos Ambrus:

Pál Tamás: 4 dal Kormos István verseire

Zene – Pál Tamás: 4 dal

Témavezető: Pál Tamás
Olvasóbírálok: Dr. Temesi Mária
Andrejcsik István

Hangszeres

Varga Panna:

Barokk billentyűs szvittek Händel E-dúr szvitjének tük-
rében

Zene – Händel: E-dúr szvit

Témavezető: Dr. Császár Zuzsanna
Olvasóbírálok: Dr. Lucz Ilona
Szabó Anikó



A verseny zsűrije:

Dr. Gévayné dr. Janurik Márta — főiskolai docens

Újváriné dr. Illés Mária — főiskolai docens

Ecseri Roland — a HÖK képviselője



Minden érdeklődőt szeretettel várunk!