
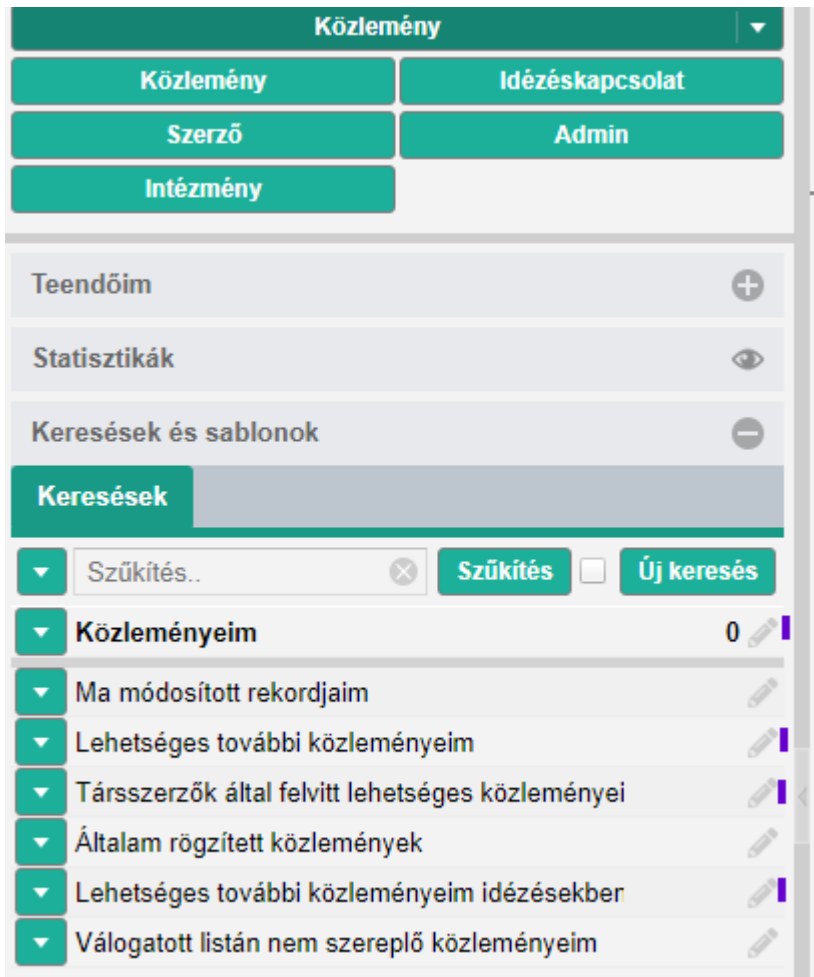


## TÁJÉKOZTATÓ ÚJ KONCERTKÖZLEMÉNY RÖGZÍTÉSÉHEZ

### RÖGZÍTENDŐ ADATOK

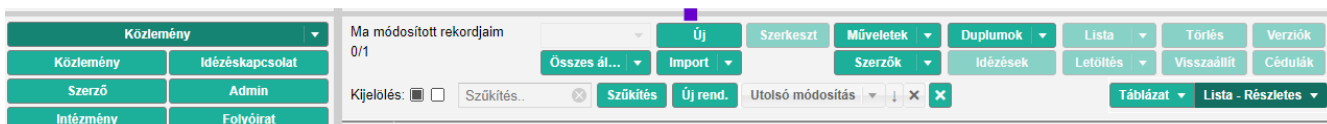
Minden újabb rekord felvitele előtt ellenőrizni szükséges, hogy az adott **koncert**/publikáció rögzítésre került-e a rendszerben. A kereséseket a szürke ceruza  ikonra kattintva lehet megnyitni, majd a **keresés** gombbal lefuttatni.



The screenshot displays a sidebar menu with the following elements:

- Közlemény** (dropdown menu)
- Közlemény** and **Idézéskapcsolat** buttons
- Szerző** and **Admin** buttons
- Intézmény** button
- Teendők** (+ icon)
- Statisztikák** (eye icon)
- Keresések és sablonok** (- icon)
- Keresések** (active section)
- Search input field: Szűkítés.. (with clear icon)
- Szűkítés** button (with checkbox)
- Új keresés** button
- Közleményeim** (dropdown menu) with a count of **0** and a pencil icon
- Ma módosított rekordjaim (pencil icon)
- Lehetséges további közleményeim (pencil icon)
- Társ szerzők által felvitt lehetséges közleményei (pencil icon)
- Általam rögzített közlemények (pencil icon)
- Lehetséges további közleményeim idézésekben (pencil icon)
- Válogatott listán nem szereplő közleményeim (pencil icon)

Amennyiben a rögzíteni kívánt közlemény (koncert) nem található a rendszerben, az „Új” gombra kattintva lehet megkezdeni a felvitelt.



Alkotás felvitelénél a DOI-t nem kell módosítani, a **Tovább** gombra kell kattintani.

**Új hozzáadása: Közlemény**

Adjon meg egy egyedi azonosítót  
Amennyiben rendelkezésére áll a publikáció valamely egyedi azonosítója, kérem adja meg, vagy kattintson a TOVÁBB gombra.

Típus:

Érték:

Megjelenés előtti:

**Tovább**

Műveletek

Típus, besorolás választás:

Típus:\* **Alkotás**

**Új hozzáadása: Közlemény**

A típus megadása

Típus:\*

Besorolás:\*

Jelleg:\*

Műveletek

**Csatol: Típus**

Új

Alkotás

- Folyóiratcikk
- Könyvrészlet
- Könyv
- Egyéb konferenciaközlemény
- Egyéb konferenciakötet
- Oltalmi formák
- Disszertáció
- Egyéb
- Alkotás**
- Kutatási adat

## Besorolás:\* *Előadóművészet/Alkotás*

Új hozzáadása: Közlemény

A típus megadása

Típus:\* Alkotás

Besorolás:\*

Jelleg:\*

Műveletek ▾

Csatol: Besorolás

Új

Keresés... Keresés

- Tárgy (Alkotás)
- Kép (Alkotás)
- Tér (Alkotás)
- Irodalom (Alkotás)
- Zene (Alkotás)
- Előadóművészet (Alkotás)**
- Számítógépes program (Alkotás)
- Adatbázis (Alkotás)

Bezár Kiválaszt és bezár

## Jelleg:\* *Művészeti (automatikus)*

Új hozzáadása: Közlemény

A típus megadása

Típus:\* Alkotás

Besorolás:\* Előadóművészet (Alkotás)

Jelleg:\* Művészeti

Vissza Tovább

Műveletek ▾

Mégse Mentés Mentés és bezárás

A **Típus**, **Besorolás** kiválasztása után a **Tovább** gombra kell kattintani.

## Szerzők hozzáadása

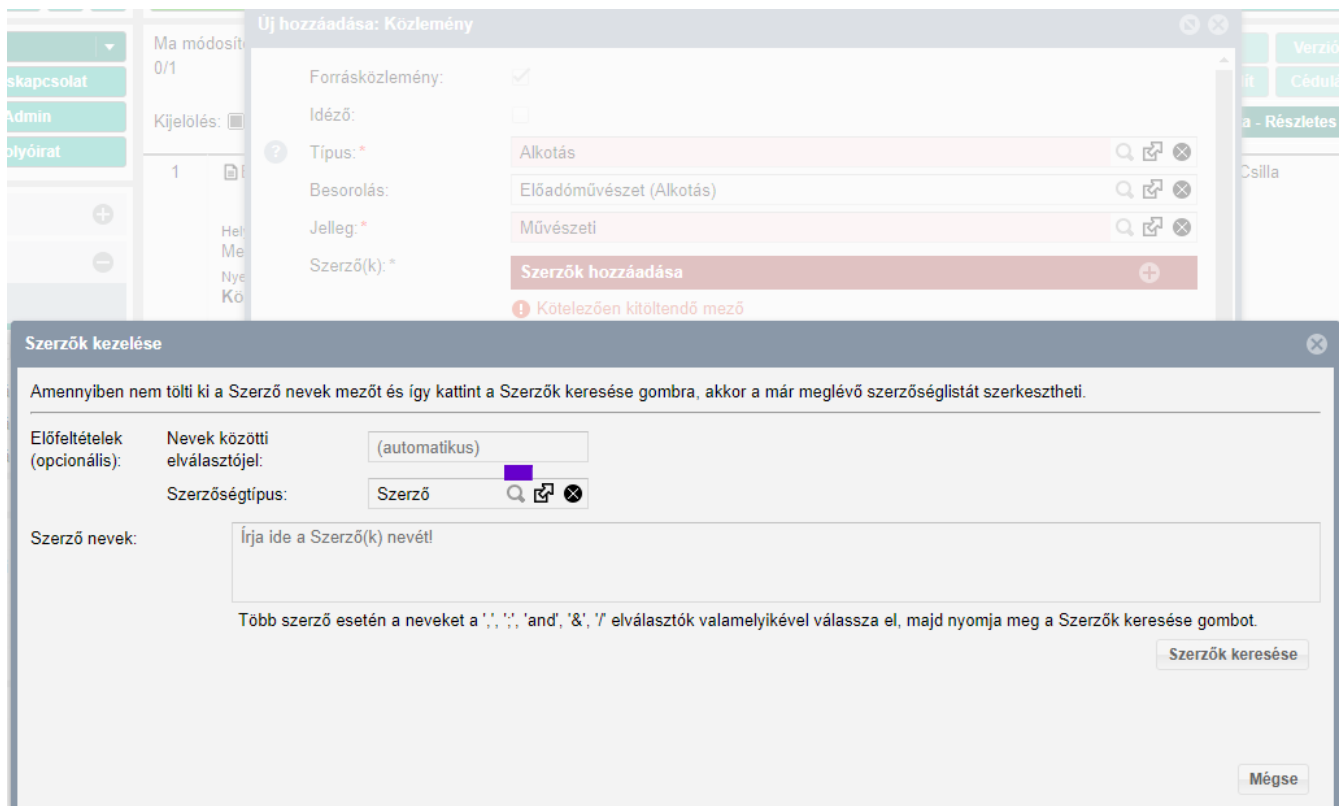
Az új közleményen a Szerző(k) hozzáadása felirat végén a + gombra kattintva kezdhető meg a Szerzők kiválasztásának folyamata, valamint a szerzőségtípus módosítása.

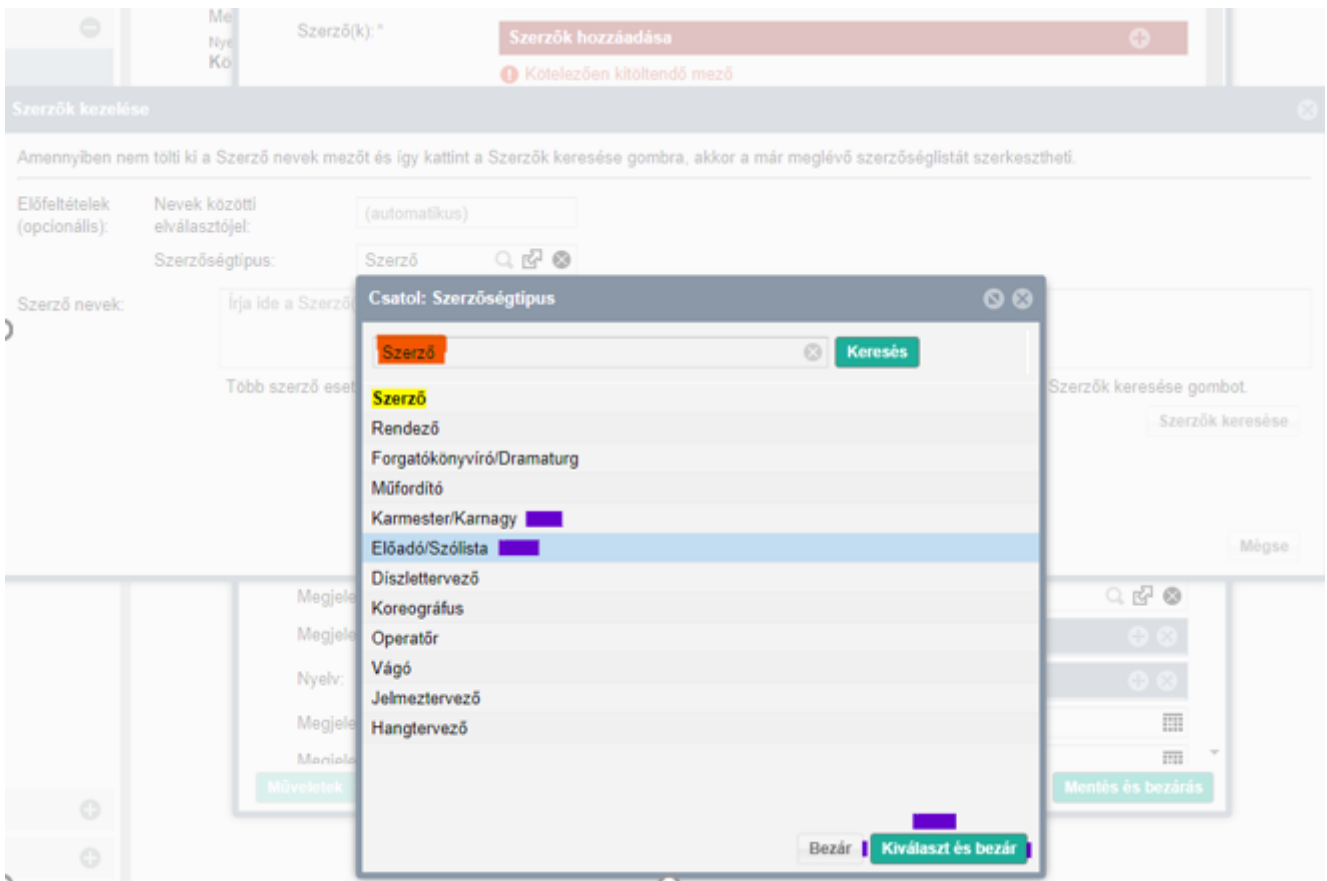
Megjegyzés:

Zenekari vagy kórus-tag abban az esetben rögzíthető a szerzők hozzáadása részben, ha külön „szólamot adott elő”, tehát, kiemelt szólamtevékenységet végzett. Ahol nincs karmester pl. kamarazenekar, vonósnégyes, stb., akkor előadó/szólista lehet a szerzőség. Egy koncertről a karmestert, a szólistákat, vagy egy kamaraegyüttes tagjait tekintjük előadóknak, azaz szerzőknek.

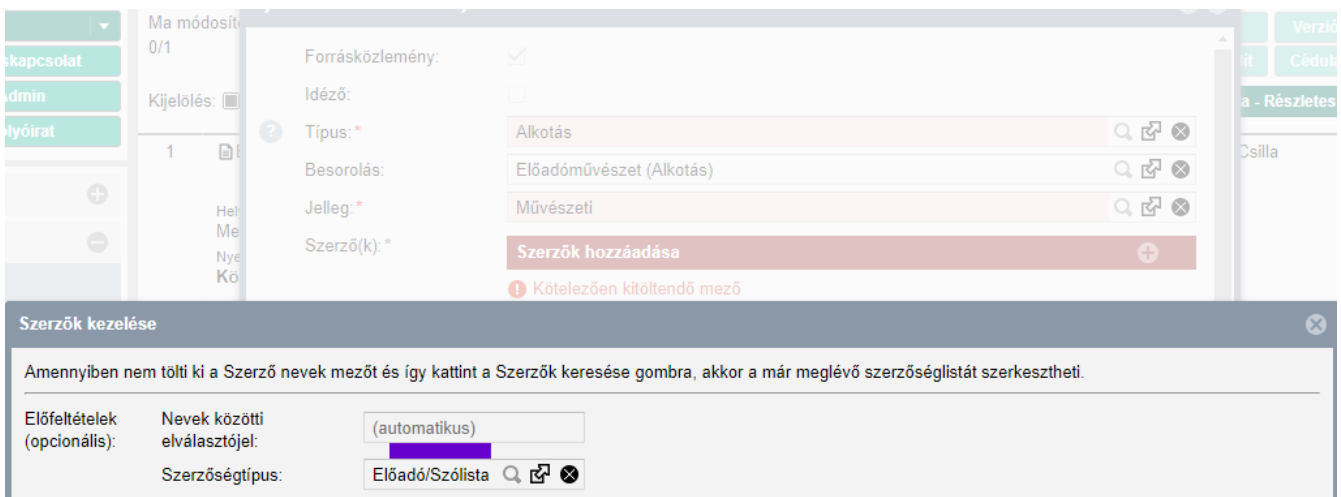


A „**Szerző nevek**” beírása (keresés/hozzárendelés) előtt a „**Szerzőségtípus**” **Előadó/Szólista**, **vagy Karmester/Karnagy** típusra módosítandó. A megfelelő szerzőségtípus a nagyítóra kattintva érhető el.



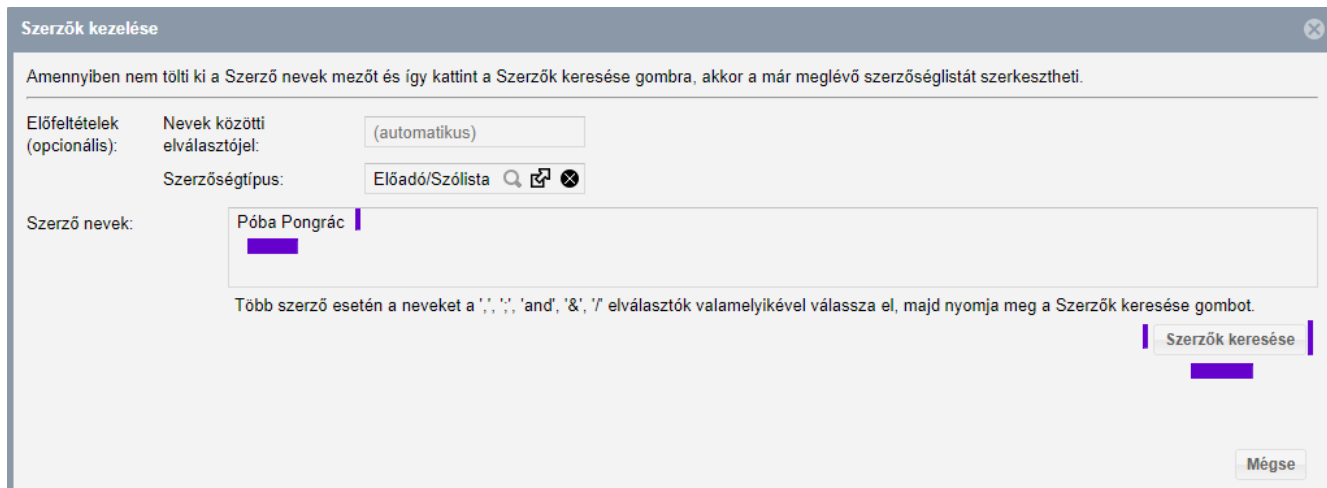


A megfelelő szerzőség típus kijelölése után, a **Kiválaszt és bezár** gomb kiválasztásával léphetünk tovább a szerzők hozzáadásához.



## Szerzők hozzáadása:\*

A rögzítő személy, a „Szerző nevek:” után található keretbe írja a nevét, majd a „Szerzők keresése” gombra kattintva megkezdődhet a kiválasztás.



Szerzők kezelése

Amennyiben nem tölti ki a Szerző nevek mezőt és így kattint a Szerzők keresése gombra, akkor a már meglévő szerzőségi listát szerkesztheti.

Előfeltételek (opcionális):  
Nevék közötti elválasztójel: (automatikus)  
Szerzőségi típus: Előadó/Szólista

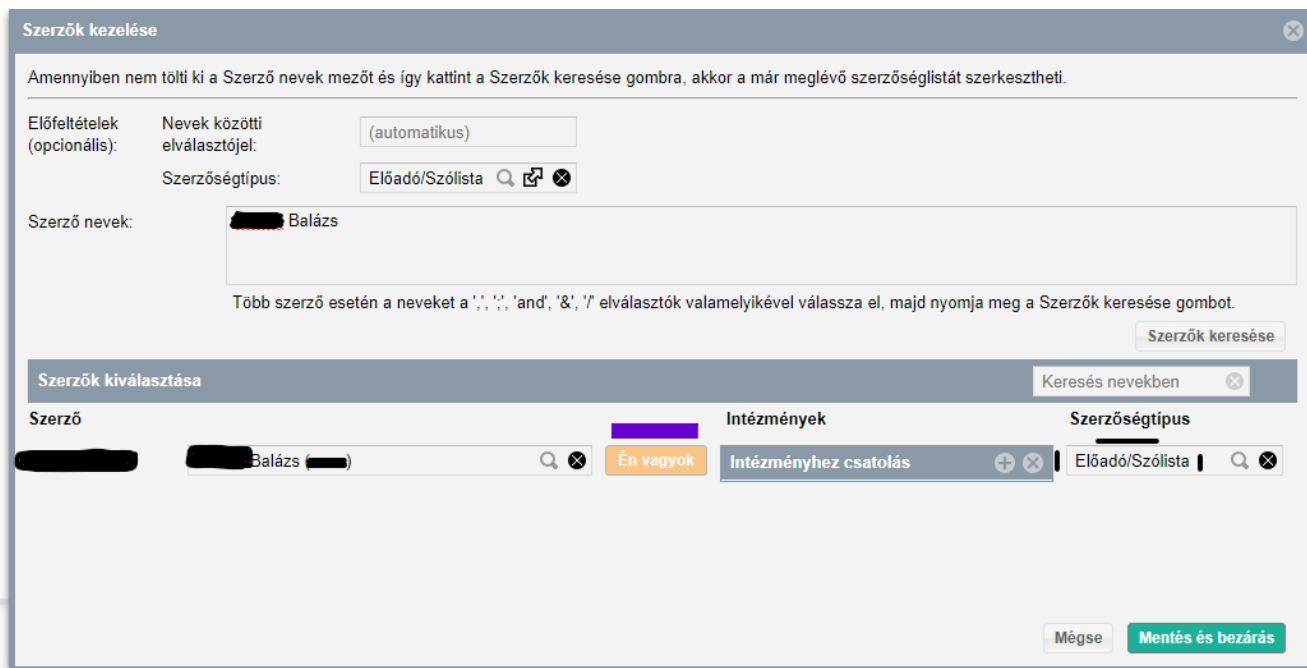
Szerző nevek: Póba Pongrác

Több szerző esetén a neveket a ', ', 'and', '&', '/' elválasztók valamelyikével válassza el, majd nyomja meg a Szerzők keresése gombot.

Szerzők keresése

Mégse

A rögzítő nevét a rendszer automatikusan kitölti, de ha valamiért mégsem történne meg, akkor az „Én vagyok” gombra kattintva már biztosan megjelenik a kívánt név.



Szerzők kezelése

Amennyiben nem tölti ki a Szerző nevek mezőt és így kattint a Szerzők keresése gombra, akkor a már meglévő szerzőségi listát szerkesztheti.

Előfeltételek (opcionális):  
Nevék közötti elválasztójel: (automatikus)  
Szerzőségi típus: Előadó/Szólista

Szerző nevek: Balázs

Több szerző esetén a neveket a ', ', 'and', '&', '/' elválasztók valamelyikével válassza el, majd nyomja meg a Szerzők keresése gombot.

Szerzők kiválasztása

Keresés neveken

Szerző: Balázs

Intézmények: Én vagyok

Szerzőségi típus: Előadó/Szólista

Mégse Mentés és bezárás

A megfelelő Intézmény(ek) (tanszékek) megtalálhatóak az Intézményhez csatolás részben a + gombra kattintva, és a **Kiválaszt és bezár** gomb megnyomása után véglegesíthető is a **Mentés és bezárás** gomb megnyomásával.

Szerzők keresése

Keresés nevekben

Intézmények Szerzőségtípus

Én vagyok Intézményhez csatolás + × Előadó/Szólista

Mégse Mentés és bezárás

Amennyiben a „Szerzőségtípus” beállítása korábban elmaradt, vagy javítani szükséges, a **Mentés és bezárás** előtt még módosítható a megfelelő típusra.

Keresés nevekben

Intézmények Szerzőségtípus

Intézményhez csatolás + × Előadó/Szólista

Fafűvós Tanszék (SZTE / BBMK) [2... ×

Mégse Mentés és bezárás

Tovább lépés előtt az elkezdett közleményt menteni szükséges, amelyhez meg kell adni a **Címet: (A plakáton látható megnevezés) Pl. IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert**. A mentéssel létrejön az új közlemény munkapéldánya.

Szerző(k):\*

Szerzők hozzáadása

A közlemény szerzői

Keresés nevekben

Próba, Pongrác [Próba, Pongrác (neveléstudomány), Előadó/Szólista] Bartók Béla Művészeti Kar (SZTE)

Affiliációk MTMT1-ből:

Intézmény

Cím:\*

IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert

Alcím:

Külső azonosítók:

Külső azonosító

Műfaj/Technika:

Közreműködő zenekar/együttes:

Helyszín:

Műveletek

Mégse Mentés Mentés és bezárás

## További Szerzők hozzáadása:\*

A **Szerző nevek** után található üres keretbe, **pontosvesszővel** elválasztva a szerzők, az alkotásban közreműködők neve adható meg, majd a **Szerzők keresése** gomb megnyomását követően kiválaszthatók. Itt is figyelni szükséges a megfelelő **szerzőség típus** kiválasztására (**Előadó/Szólista, Karmester/Karnagy**), valamint arra is, hogy minden szerző a szerzői és intézményi hozzárendelést kizárólag saját magánál végezheti el.

### Szerzők kezelése

Amennyiben nem tölti ki a Szerző nevek mezőt és így kattint a Szerzők keresése gombra, akkor a már meglévő szerzőségi listát szerkesztheti.

Előfeltételek (opcionális):  
Nevek közötti elválasztójel: (automatikus)  
Szerzőség típus: Előadó/Szólista

Szerző nevek: Próba Pongrác; Ferenc; Laura

Több szerző esetén a neveket a ', ', 'and', '&', '/' elválasztók valamelyikével válassza el, majd nyomja meg a Szerzők keresése gombot.

Szerzők keresése

### Szerzők kiválasztása

Keresés neveken

Szerző	Intézmények	Szerzőség típus
Próba Pongrác:	Próba Pongrác (neveléstudomány)	Előadó/Szólista
Ferenc:	Intézményhez csatolás Bartók Béla Művészeti Kar (SZTE) [...]	Előadó/Szólista
Laura:		Előadó/Szólista

Mégse **Mentés és bezárás**

**Cím:\*** **IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert** (kötelező elem, és később javítható)

**Alcím:** **IV. Mesterkurzus oktatói koncert** (nem kötelező elem, de megadható)

Affiliációk MTMT1-ből:

Cím: \* IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert

Alcím: Mesterkurzus oktatói koncert

Külső azonosítók: Külső azonosító



A **Külső azonosítók** részhez másolható be az esemény linkje (koncertplakát, hír az eseményről). Fontos, hogy az internetes elérhetőség közvetlenül, minden további keresés (belépés pl. Facebook) nélkül, arra a **weboldalra** irányítson, ahol a koncert minden fontos adata láthatóvá válik. (Koncert megnevezés, időpont, helyszín, műsor, közreműködők stb.) A koncertműsor adatait tartalmazó külső azonosító jel – Egyéb URL megnevezést kapjon

Új hozzáadása: Próba Pongrác. IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert.

Affiliációk MTMT1-ből: Intézmény

Cím: \* IV. Művészeti Akadémia Zárókoncert

Alcím: Mesterkurzus oktatói koncert

Külső azonosítók: Külső azonosító

Műfaj/Technika: Új hozzáadása: Külső azonosító

Az azonosító státuszát az érvényesség mező különböző vagy azonos értékre állításával lehet validált állapotúra állítani.

Külső azonosító jel: \*

Külső azonosító neve: \*

OA típus:

OA embargó:

Validáltság:

Megjegyzés:

Admin megjegyzés:

Mégse

## Minta:

<http://muhamiskolc.hu/magyar-radio-szimfonikus-zenekara>

<https://filharmonia.hu/programok/44/magyar-radio-szimfonikus-zenekara-es-enekkara>

FILHARMÓNIA BÉRLETEK   
CSALÁDI PROGRAMOK   
FESZTIVÁLOK   
IFJÚSÁGI KONCERTEK   
NYÁRI PROGRAMOK   
ŐSZTÖNDÍJAK   
VERSENYEK   
BÉRLETEN KÍVÜLI KONCERTEK  
TÉRZENE

**2022.02.28. - hétfő 19:00**  
**MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA**  
Miskolc, Művészetek Háza  
Filharmónia bérlet - Miskolc   Felnőtt bérletek

BÉRLET- ÉS JEGYÁRAK

Brahmsnak és Joachim Józsefnek, a 19. század egyik legnagyobb hegedűművészeinek 1853-as találkozása életre szóló barátsággal végződött, melynek olyan műveket köszönhetünk, mint a német zeneszerző egyetlen hegedűversenyét, amit jó barátja számára komponált. A mű felcsendül a február 28-ai, miskolci koncerten is, ahol az est szólistája Oláh Vilmos lesz. A művész egy alkalommal így nyilatkozott: „Hét-nyolc éves lehettem, amikor elkezdtem lemezeket gyűjteni. Joachim József zenélését például ezeken [...] hallottam először és elképesztő hatással volt rám, [...] Brahms darabok eljátszásánál irányadó számomra az ő interpretációja.

ELŐADÓK:  
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara  
Oláh Vilmos - hegedű  
vezényel: Vásáry Tamás

MŰSOR:  
Brahms: D-dúr hegedűverseny, Op. 77.  
Brahms: 4. e-moll szimfónia, Op. 98.

**Műfaj/Technika:**

Ebben a részben a típus/jelleg/besorolás dokumentumban található **Zenei előadó-művészet megnevezés rögzítésére lesz szükség.**

A közlemények megtekintésekor a Közreműködő zenekar/együttes részben rögzített adat nem látható, ezért a műsorban közreműködő zenekar, kórus a műfaj/technika részben is kerüljön rögzítésre.

*Minta:*

**Műfaj/Technika:**

**Zenei előadó-művészet, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar, Bartók Béla Nőiakar**

**Közreműködő zenekar/együttes:**

**Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar, Bartók Béla Nőiakar**

Műfaj/Technika:	Zenei előadó-művészet, Színházművészeti előadás - zenés színházi produkció, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Szegedi Nemzeti Színház Énekkara és Tánckar
Közreműködő zenekar/együttes:	Szegedi Szimfonikus Zenekar, Szegedi Nemzeti Színház Énekkara és Tánckar

**Helyszín: Szegedi Nemzeti Színház (2021-12-19)**

**Egy műsor egy produkciót jelent, amely csak egyetlen rekordban rögzíthető az MTMT-ben. Az egyes előadások helyszínei és időpontjai felsorolhatók ennek az egyetlen rekordnak a Helyszín mezőjében.**

A koncert(ek), előadás(ok) időpontjait a Helyszín mezőben fel kell tüntetni.

Helyszín:	Szegedi Nemzeti Színház (2021-12-19) Nádor-terem (2022-4-21), Szegedi Tudományegyetem Rektori Hivatal Díszterem (2022-05-7)
-----------	---

**Megjelenés országa: Magyarország****Megjelenés városa: Budapest (amennyiben nem található a kiválasztandó város, kérjük e-mailben jelezni)**

Megjelenés országa:	Magyarország
Megjelenés városa:	Település Budapest, Magyarország

**Megjelenés kezdete:**

Az első előadás dátuma a megjelenés kezdete részben adható meg.

Megjelenés kezdete:	2022-1-14
Megjelenés vége:	

**Megjelenés vége:**

A megjelenés végét a koncertközlemény rögzítésekor **üresen** szükséges hagyni.

Megjelenés kezdete:	2022-4-21
Megjelenés vége:	

Az **Absztrakt/leírás** részben kerüljenek felsorolásra az előadott mű/művek címei, és az előadó művészek neve a hangszerrel jelölve.

Minta:

Köszeghy Péter: BOT

Márkos Albert: Matilda

Márkos Albert: Canzoni senza parole

Feleki János (trombita), Végh Márton (ütőhangszerek), Nagy Katalin (homokfestészet)

Shin-Ichiro Ikebe: The snare growls and he flies

Végh Márton (ütőhangszerek)

G. Ph. Telemann: Sonata in D major, TWV 44:1

A. Vivaldi: Filiae maestae Jerusalem

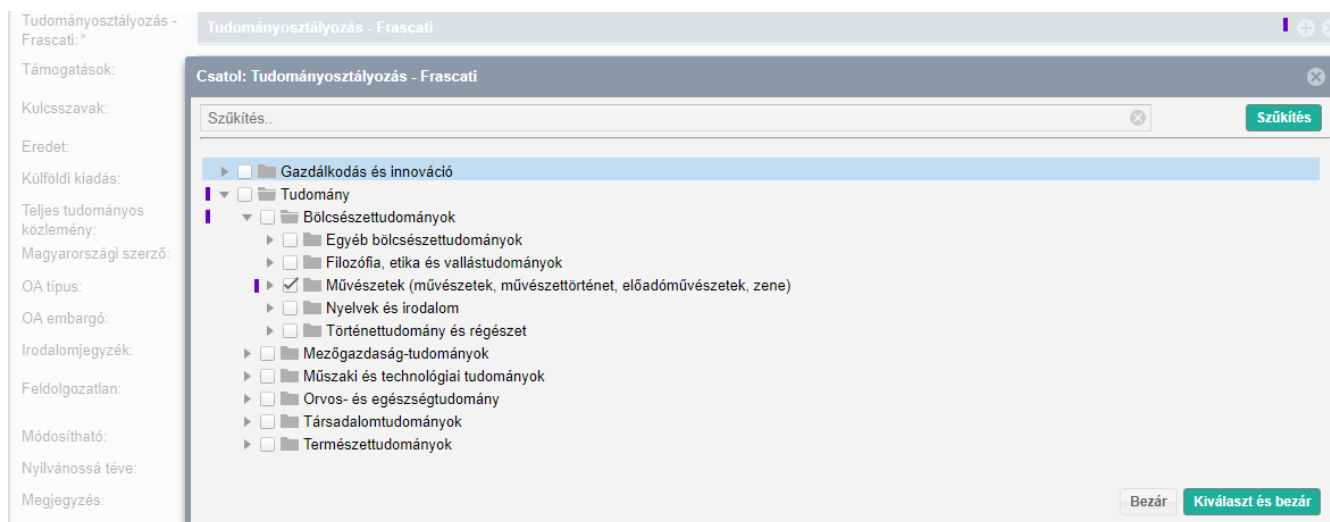
Buda Áron (orgona); Feleki János (trombita)

Absztrakt / Leírás:	G. Ph. Handel: D-dúr szvit Dóbisz Áron (orgona), Samodai Bence János (trombita)
	Sosztakovics - Nagy: Jazz Waltz Dóbisz Áron (orgona)

A **Tudományosztályozás** is rögzíthető az alábbi minta alapján. (Amennyiben nem sikerül, kérjük jelezni)

**Tudományosztályozás – Frascati\*:**

**Bölcsészettudományok - Művészetek (művészetek, művészettörténet, előadóművészetek, zene)**



**Támogatások:**

A **Támogatás** felirat után látható **+ jelre** kattintva lehet kiválasztani készletből a rekordot, de abban az esetben működik a választhatóság, ha a projekt szerepel a listában.

Amennyiben nem található kereséssel a megfelelő projekt, az **Új felíratra** kattintva lehet rögzíteni az adatokat, majd mentés után lehet kiválasztani a támogatót.

Támogatások:

Kulcsszavak:

Eredet:

Külföldi kiadás:

Teljes tudományos közlemény:

Magyarországi szerző:

OA típus:

OA embargó:

Irodalomjegyzék:

Feldolgozatlan:

Támogatás

Új hozzáadása: Támogatás

Projekt: \*  ! Kötelezően kitöltendő mező

Részesedés:

Megjegyzés:

Admin megjegyzés:

Mégse Csatol & bezár

Csatol: Projekt

↓

Új

Keresés...  Keresés

(00313/14/4) Támogató: Bolyai János Kutatási Ösztöndíj

(0064 FITE) Támogató: TÁMOP

Műveletek Bezár Kiválaszt és bezár

**Magyarországi szerző:** Igen – amennyiben van a „szerzők” között magyar állampolgárságú Előadó/Szólista, vagy Karmester/ Karnagy

Teljes tudományos közlemény: nem

Magyarországi szerző:  Nem vizsgált  Igen  Nem

**A közleményt a rögzítés befejeztével nyilvánossá kell állítani.**

Közleményeim 0/0

Nyilvánossá ...
Új
Szerkeszt
Műveletek
Duplumok
Lista
Törles
Verziók

Összes ál...
Import
Szerzők
Idézések
Letöltés
Visszaállít
Cédulák

Kijelölés:   Szűkítés... Szűkítés Új rend. Utolsó módosítás Táblázat Lista - Részletes

További információ, segítségnyújtás az alábbi elérhetőségeken reggel 8 és délután 4 óra (pénteken fél 2-ig) között.

E-mail: [mtmt.bbm@szte.hu](mailto:mtmt.bbm@szte.hu), Telefonszám: 62-544-607